

3. さくらたれの  
やゆきおとし

大井川  
松本 昊

4. さくらたれの  
やゆきおとし

大井川  
大白義乃

5. さくらたれの  
やゆきおとし

大井川  
林清香

6. さくらたれの  
やゆきおとし

大井川  
山本千子

7. さくらたれの  
やゆきおとし

大井川  
森 明恵

8. さくらたれの  
やゆきおとし

大井川  
森 明恵

9. さくらたれの  
やゆきおとし

大井川  
森 明恵

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

高木 楓希

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

小林 左希子

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

村田 聖樹

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

横谷 典子

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

福山 祥美

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

高城 智子

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

高城 智子

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

石川 生巻

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

月形 優子

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

岡田 有弘

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

岩崎 正敏

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

岩崎 正敏

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

岩崎 正敏

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

岩崎 正敏

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

公園の紫陽花が大輪の花  
を咲かせた雨の降る日  
青紫色はまた格別です

大井川

松本 昊 無理のない運筆。  
小西 花 楽々と運筆している。  
大西義乃 骨力あり。  
林 清香 バランスの良い作。  
杉本真衣子 特に「大井川」良好。  
森 明恵 用筆が丁寧、明るい作。

石川雄雲 線質良く充実した書。  
関山まなぶ 丁寧な書で良い。  
片野坂ひとみ 流れ良くリズムあり。  
岡田有弘 力強く堂々の作。  
岩鶴王駿 線の太細も良く佳。

高木 楓希 筆勢もあり安定の書。  
小林左希子 一字一字が丁寧で良い。  
村田 聖樹 冴えた線で形も良い。  
横谷 典子 行の流れあり良。  
福山 祥美 抑揚が効いている。

高城 智子 伸びやかで力強い。  
松崎洗翠 筆先が効いた的確な臨。  
佐藤真里 運腕大きく安定感あり。  
高田範子 バランス良く、運筆見事。  
岩崎古桃 一点一画、丁寧な臨。

戸井 誠子 大らかで堂々とした臨。  
今井香華 流麗な線質、佳。  
木村城雪 手慣れた筆さばき、立派。  
越川麗耀 軽快な運筆で流れも良い。  
平瀬 泰子 丁寧で余裕のある臨。

津川 瑞祥 ゆつたりした線の作。  
前田 啓齋 シャープな線が良い。  
岩崎古桃 大らかで伸びやかな臨。  
鳥羽祥鳳 真面目な筆運びが良い。  
長谷川涼齋 ゆつたりと書けている。

刑部 月潮 線が鋭く魅力的。  
岡村清連 一字一字忠実に書けた。  
後藤 紅華 丁寧な書きぶりに好感。  
垂野 紅修 伸びやかで美しい。  
山口紫煌 力強い線が魅力的。  
森 朋子 大ぶりな字形が良い。  
高田 碧波 優しい線で静かな臨。  
城島 圭子 ゆつたりとした線が良い。