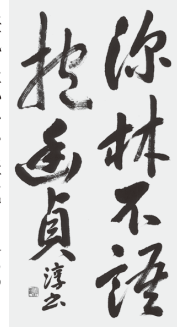


優秀作品

漢 字 部



白川 淳

筆勢豊かで、構成も良い。



海野 雨泉

潤濁の変化が美しい作。



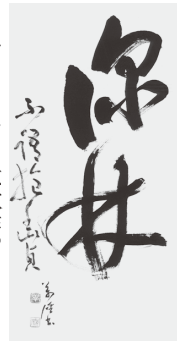
北裏有紀子

丁寧な楷書体で品格有り。



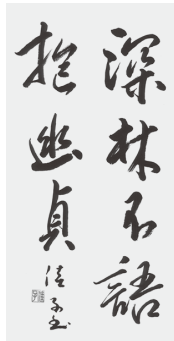
生田 雨麗

バランス良く粋な作品。



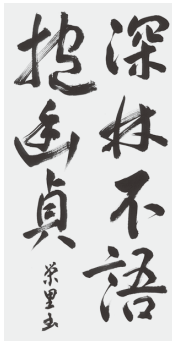
中村 萬徑

リズムカナルな意欲作。



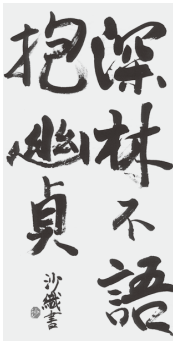
鳴瀧 佳子

スッキリとして、趣きあり。



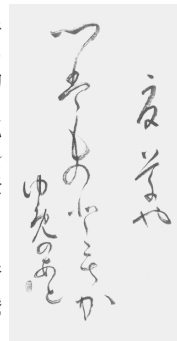
奥谷 栄里

堂々として躍動的。



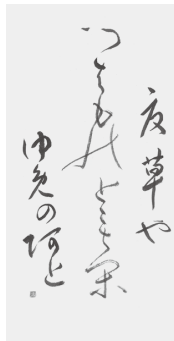
岡元 沙織

力強い線で、立派な作。



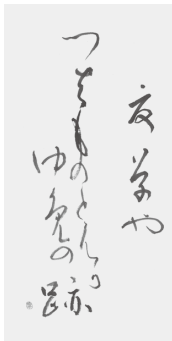
海野 雨泉

行の動き流れ線質とも秀逸。



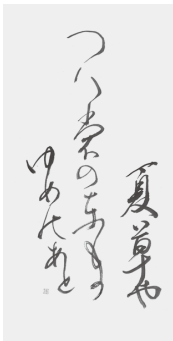
白川 淳

文字の大小、まともり佳。



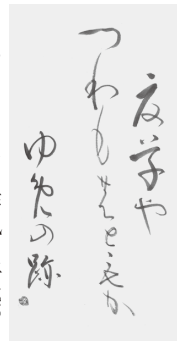
上野 燕青

紙面の収め方が上手い。



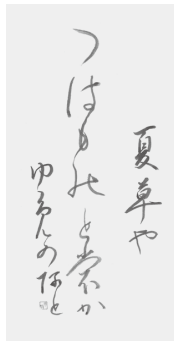
兵藤 雅子

リズム感のある運筆で佳。



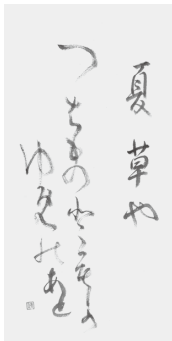
大薺 翠峻

ゆつたりとした作風に好感。



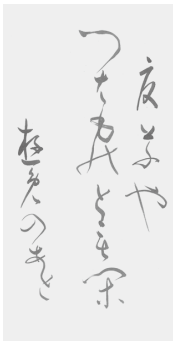
秋谷 幸枝

流れよく、上品な作。



徳本 欣吾

上手くまとめた。



山口 行子

伸びやかで流れあり。

課題 漢字 晴空雁草数行書

【出品規定】 しめきり：十一月十五日

- ① 一般10級から助教まで、中学生・高校生の方。
- ② 条幅出品券を作品の右下へ必ず貼付すること。出品券には一般部段級、中学生・高校生は、またまたは高を記入。
- ③ 作品の裏右下にも段級、氏名を記入。
- ④ 用紙は、半切1/2縦長で白色。

課題 漢字 晴空の雁草数行の書(葛長庚)

かな 秋山や立たせたまふは石仏(種田山頭火)

かな 部