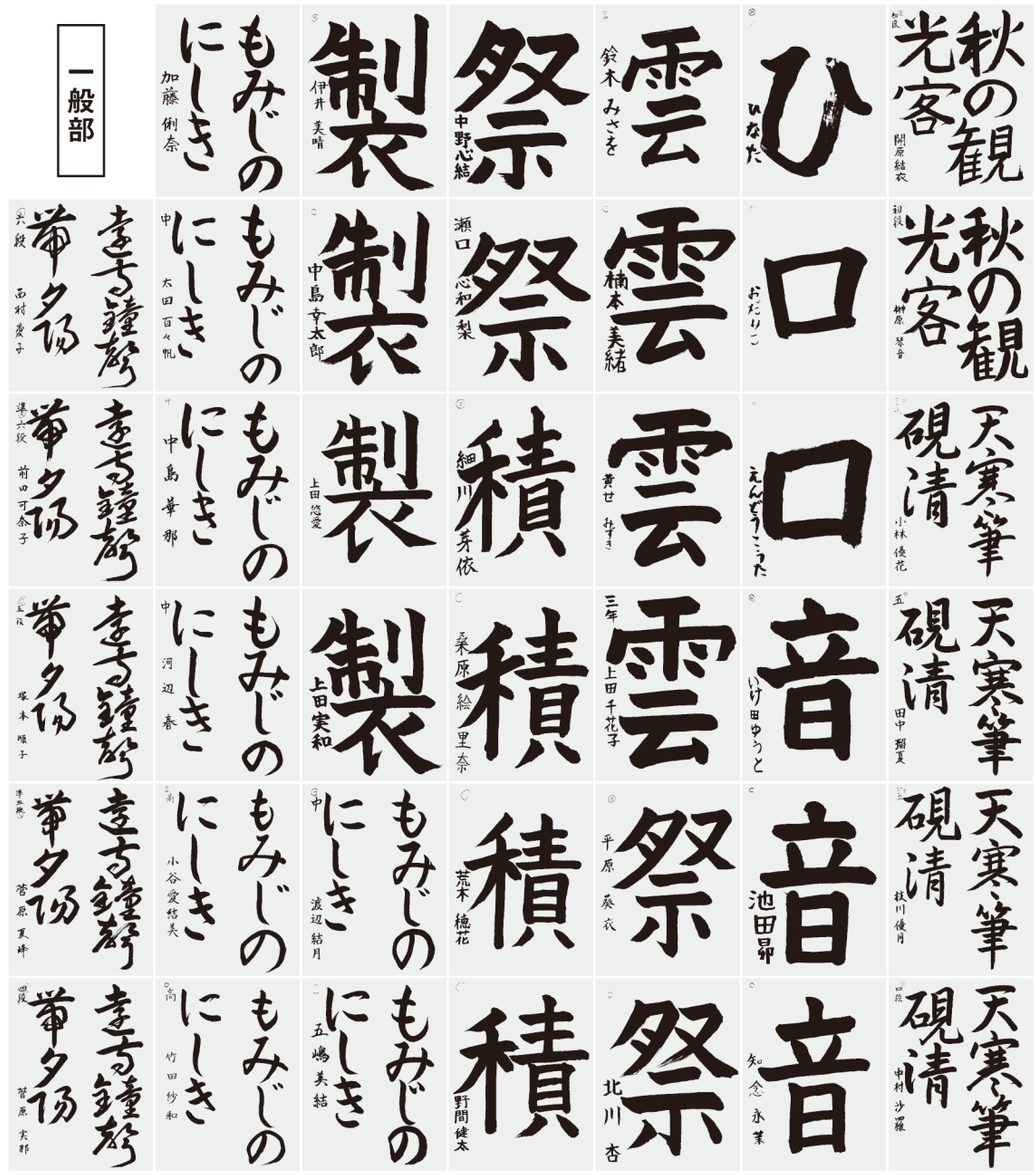


開原結衣　樽原琴音
高校部
小林優花　田中瑠夏　枝川優月　中村沙羅
大字部
ひなた　おだりこ　えんどうこうた　いけ田ゆうと　池田　昴　知念永茉　鈴木みさを　楠本美緒　黄せみずき　上田千花子　平原葵衣　北川　杏　中野心結　瀬口心和梨　細川芽依　桑原絵里奈　荒木穂花　野間健太　伊井美晴　中島幸太郎　上田悠愛　上田実和　渡辺結月　五嶋美結　加藤俐奈　太田百々帆　中島華那　河辺春　小谷愛結美　竹田紗和　一般部　西村愛子　前田可奈子　塚本順子　菅原夏峰　菅原実那

スケール大きくリズム良。素直で軽快。堂々の作。

線質・字形ともに良い。筆先まで気を配れている。伸びやかで品も良い。温かみのある線が良い。

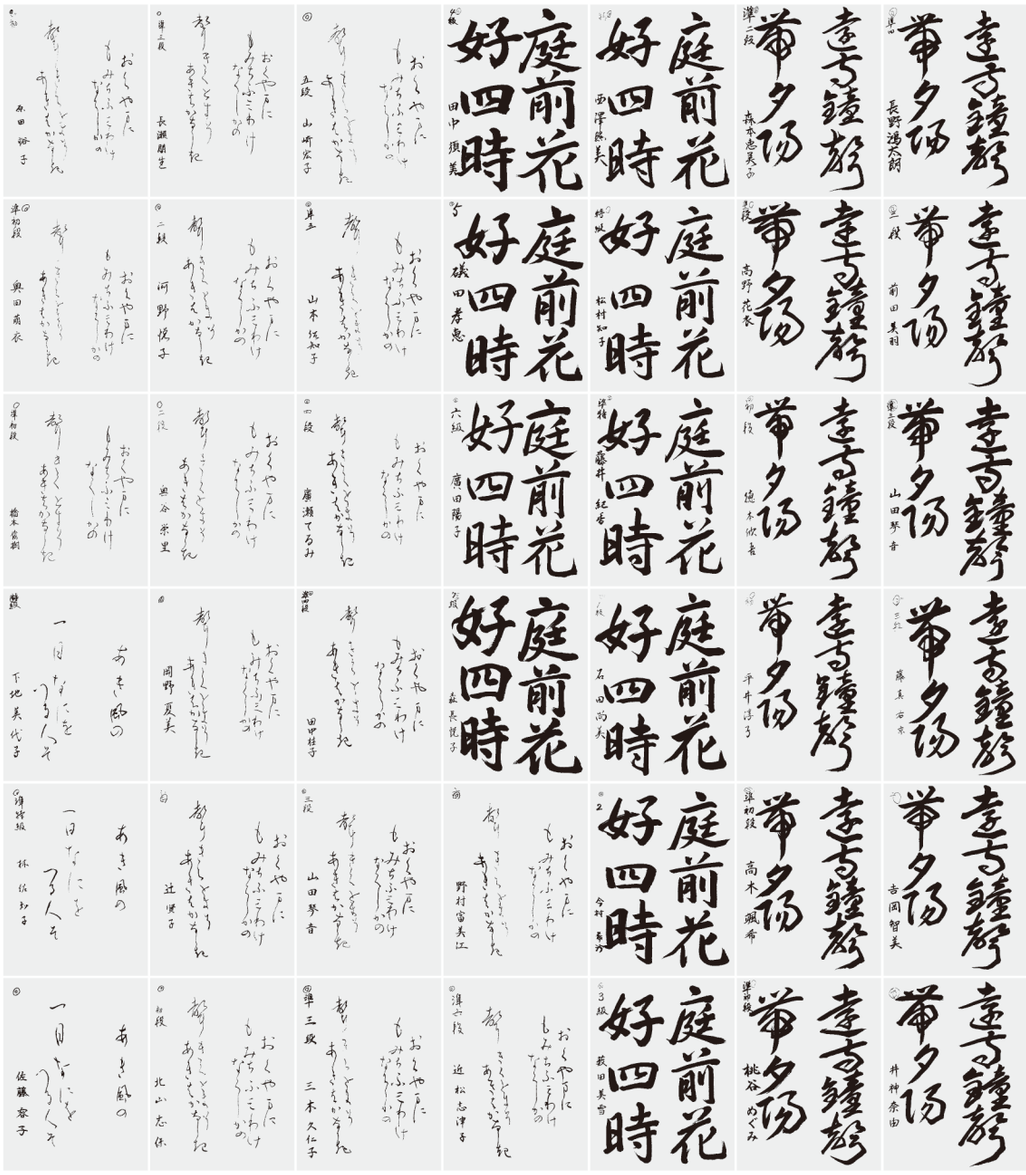
ていねいにかけた。ふでづかいがよい。太く大きくかけた。

形良くりっぱな作品。字の形がとても良い。まとまり良くかけた。

すなおでととのった作品。形良く力強くかけた。スケール大きくかけた。大きくゆったりかけた。字形良く上品な作品。ダイナミックに書けた。勢いのある線が良い。バランス良く書けている。正確な筆運びが良い作品。元気よく雄大に書けた。引きしまった線が良い。伸びやかに書けている。点画がていねいにかけた。筆づかい良くかけた。シャープな線が良い。構え大きく形も良い。軽やかな筆づかいが良い。おだやかで名前も良い。温かく豊かな線が良い。流れよく書けている。バランス良く書けている。清々しく筆づかいも良い。運腕大きくかけている。切れのある線が良い。

一般部　規定

伸びやかで上品な書。バランス良く丁寧な作。軽快な運筆が良い。柔らかく温和な書。素直で穏やかな作。



長野鴻太朗　前田美羽　山田琴音　藤真右京　吉岡智美　井神奈由　森本恵美子　高野花衣　徳本欣吾　平井淳子　高木颯希　桃谷めぐみ　西澤照美　松村知子　藤井紀香　石田尚美　今村希沙　薮田美雪　田中須美　犠田孝恵　廣田陽子　森長悦子

キリッとした線質。爽やかで好感のある書。真面目でバランスが良い。堂々とした運筆。誠実な書きぶりが良い。伸びやかで素直な作。サラッと勢いのある書。大らかで伸びやかな作。穏やかな筆使い。穂先がきいた作。細部まで気遣いのある作。筆勢がある書。丁寧な運筆が良い。やさしさを感じる書。全体のバランスが良い。伸びやかで安定感有り。真面目な書きぶりが良い。温かみが有りバランス良。自信のある運筆。明るく字形も良い。シャープで明るい作。ゆったりと丁寧に書けた。

一般部　規定かな

野村富美江　近松志津子　山崎宏子　山本佐知子　廣瀬てるみ　田中桂子　山田琴音　三木久仁子　長瀬朋生　河野悦子　奥谷栄里　岡野夏美　辻　賢子　北山志保　原田裕子　奥田萌衣　橋本俊樹　下地美代子　林佐知子　佐藤容子

気負いがなく自然な作。大らかな筆致で秀作。流れ良く曲線が美しい。ダイナミックで字形も良。潤渇の変化が見事。リズム良く大らかな作。真面目な書きぶりに好感。きりっとした線質が良い。穏やかで温かみのある書。仮名の美しさがあり佳作。紙面を上手く使えた。のびやかで気持ち良い作。仮名らしい優しさが佳し。穂先がよくきいた線質。やわらかな線が魅力的。温雅で引き締まった線が良。自由な筆使いと空間美。大胆に気持ち良く書けた。空間の美。ムード有り。力強い仮名。余白も佳し。