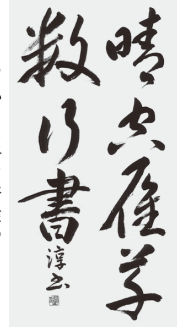


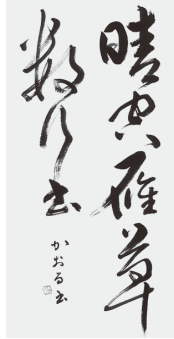
優秀作品

漢 字 部



しなやかな線の秀作。

白川 淳



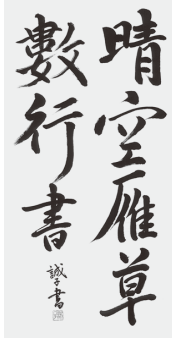
二行目の構成が素晴らしい。

中畠 かおる



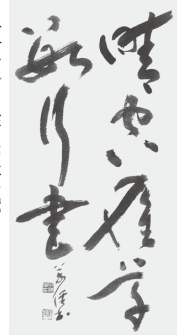
くい込みのある線に好感。

後藤 幸子



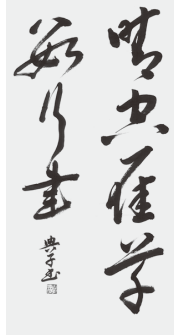
さわやかな線でまとめた。

戸井 誠子



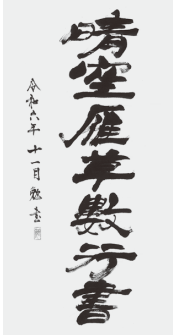
手慣れた作品構成。

中村 萬徑



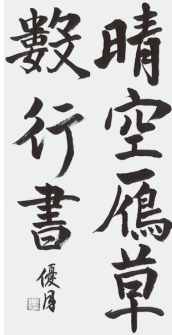
気脈が通り心地良い作。

山手 典子



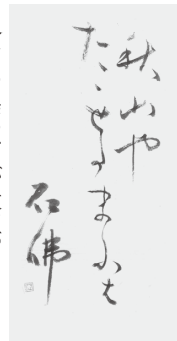
作品としてうまくまとめた。

川西 勉



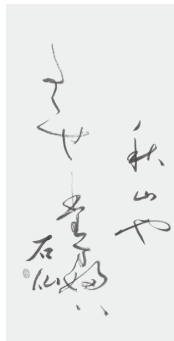
運筆が正確で立派。

枝川 優月



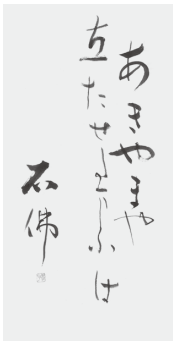
終句の墨つぎが大胆。

小野内亜希子



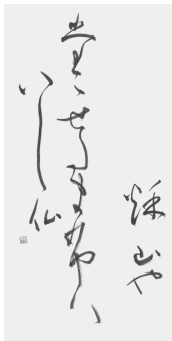
下段を上手にまとめた。

西川 卓義



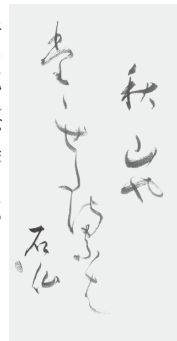
線の変化が上手。

石田 孝子



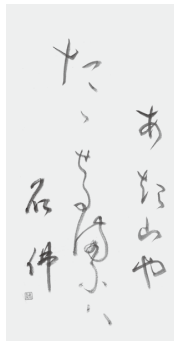
リズム感あり線質もよし。

高田 碧波



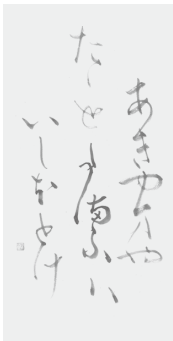
行の流れが美しい。

海野 雨泉



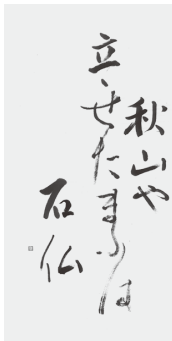
堂々として大らか。

徳本 欣吾



潤渾の変化が効果的。

中澤 実咲



素直な運筆で好感。

石河 真奈

課題 漢字 元日都門瑞氣新

【出品規定】しめきり：一月十四日

- ① 一般10級から助教まで、中学生・高校生の方。
- ② 条幅出品券を作品の右下へ必ず貼付すること。出品券には一般部段級、中学生・高校生は、またまたは高を記入。
- ③ 作品の裏右下にも段級、氏名を記入。
- ④ 用紙は、半切縦長で白色。

元日都門瑞氣新たなり (伊達宗紀)

かな 元日の見るものにせん不二の山 (山崎宗鑑)

か な 部