

あき風の 一日なにを つづらんや 竹内一晃	あき風の 一日なにを つづらんや 小林左希子	あき風の 一日なにを つづらんや 服部千春	あき風の 一日なにを つづらんや 西山志保	あき風の 一日なにを つづらんや 井野口聡司	あき風の 一日なにを つづらんや 中田宙花
--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

① あき風の 一日なにを つづらんや 竹内一晃	② あき風の 一日なにを つづらんや 小林左希子	③ あき風の 一日なにを つづらんや 服部千春	④ あき風の 一日なにを つづらんや 西山志保	⑤ あき風の 一日なにを つづらんや 井野口聡司	⑥ あき風の 一日なにを つづらんや 中田宙花
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

① あき風の 一日なにを つづらんや 竹内一晃	② あき風の 一日なにを つづらんや 小林左希子	③ あき風の 一日なにを つづらんや 服部千春	④ あき風の 一日なにを つづらんや 西山志保	⑤ あき風の 一日なにを つづらんや 井野口聡司	⑥ あき風の 一日なにを つづらんや 中田宙花
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

① あき風の 一日なにを つづらんや 竹内一晃	② あき風の 一日なにを つづらんや 小林左希子	③ あき風の 一日なにを つづらんや 服部千春	④ あき風の 一日なにを つづらんや 西山志保	⑤ あき風の 一日なにを つづらんや 井野口聡司	⑥ あき風の 一日なにを つづらんや 中田宙花
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

① あき風の 一日なにを つづらんや 竹内一晃	② あき風の 一日なにを つづらんや 小林左希子	③ あき風の 一日なにを つづらんや 服部千春	④ あき風の 一日なにを つづらんや 西山志保	⑤ あき風の 一日なにを つづらんや 井野口聡司	⑥ あき風の 一日なにを つづらんや 中田宙花
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

① あき風の 一日なにを つづらんや 竹内一晃	② あき風の 一日なにを つづらんや 小林左希子	③ あき風の 一日なにを つづらんや 服部千春	④ あき風の 一日なにを つづらんや 西山志保	⑤ あき風の 一日なにを つづらんや 井野口聡司	⑥ あき風の 一日なにを つづらんや 中田宙花
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

① あき風の 一日なにを つづらんや 竹内一晃	② あき風の 一日なにを つづらんや 小林左希子	③ あき風の 一日なにを つづらんや 服部千春	④ あき風の 一日なにを つづらんや 西山志保	⑤ あき風の 一日なにを つづらんや 井野口聡司	⑥ あき風の 一日なにを つづらんや 中田宙花
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

竹内一晃 思い切りよく伸びやかな線。小林左希子 穂先鋭く、筆勢豊か。服部千春 流麗で余裕のある作品。西山志保 強弱あり潤滑も良好。井野口聡司 行間の妙。流れも良い。中田宙花 素直な線で明るい作。

**実用書**  
近藤安美 安定した流れの作。千葉由紀子 墨色も良く動きのある作。八代柘翠 丁寧で誠実な作。中島かおる リズミカルで大らか。萬谷裕子 筆先がよくきいて美しい。杉山伊由 美しい線で書けた。小林左希子 構え大きく活力のある作。松山丹崖 生き生きとした豊かな線。志田登喜子 優しく温かな線が良い。大西恭子 流れよくまとまっている。鈴木愛萌 柔らかな線で書けた。

**臨書漢字**  
林 桂峰 特徴を的確にとらえ秀作。本多正幸 流麗で上品な臨書。中島かおる 温雅であり、リズムよし。内田純子 丁寧で安定感あり。津川瑞祥 力強くまとまりが良い。矢後幸輝 穂先鋭く流れも美しい。江南 鶴 筆がよく動き魅力的。赤羽文子 運腕大きく気力充実の臨。今井清翠 正確でやわらかな運筆。垂野紅修 軽快で滑らかな臨。松崎洗翠 線が冴え上品な臨書。

**臨書かな**  
小柿栄子 確かな運筆で線が冴えた。松崎洗翠 繊細な線で流麗な美しさ。中島かおる 伸びやかな臨。放葉葉玉 素直な運筆に好感。横山悦子 骨力のある線で佳。寺尾照華 鋒先がきき、優美な臨。名川敬子 リズミカルな運筆で良い。八代柘翠 慎重な運筆で上品。高橋哲山 線が冴え細太の変化あり。近藤美奈 渴筆での細い線が美しい。平瀬泰子 強く堂々とした書きぶり。