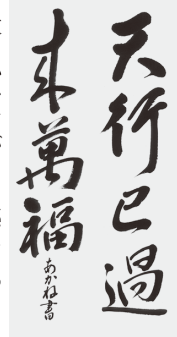


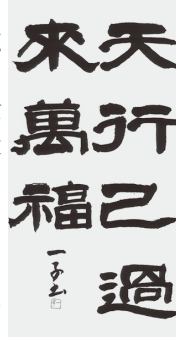
優秀作品

漢 字 部



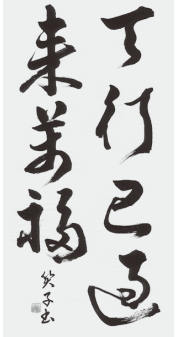
大らかで広がりを感じる。

石橋あかね



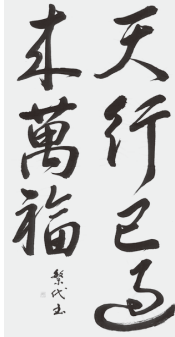
豊かな線で大きくとらえた。

青山一子



筆力でうまくまとめた。

大賀笑子



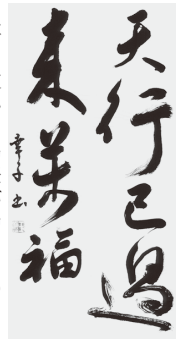
大きな運筆に魅かれた。

大嶋繁代



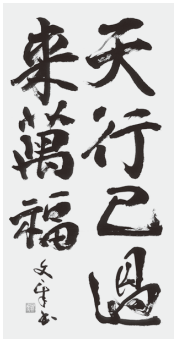
大胆な二字とのバランス佳。

九鬼熊峰



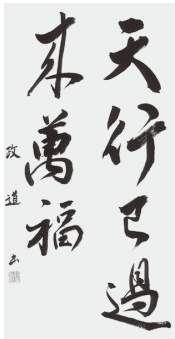
字の大小と渴筆が効いた。

中岡幸子



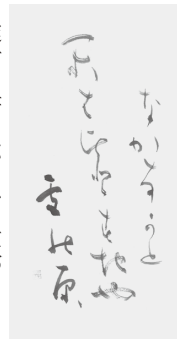
バネのある力強い線が魅力。

江崎文章



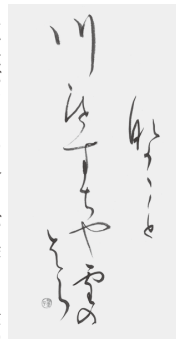
余白を意識した明るい作。

中村政道



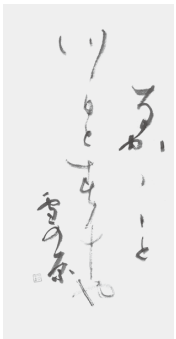
達者な書きぶりで立派。

石田孝子



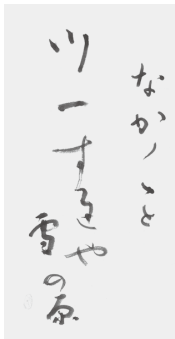
穂先が利き、余白が美しい作。

垂野紀修



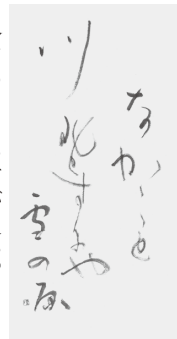
冴えた線で上手くまとめた。

西川卓義



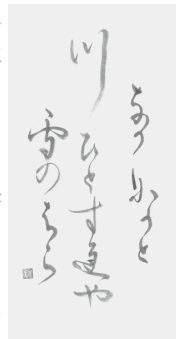
大胆なりズム感あり。

西村希美



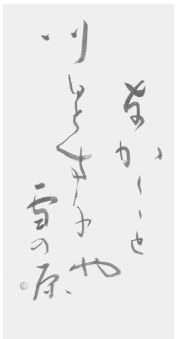
終句のまとめ方が良い。

浅井博子



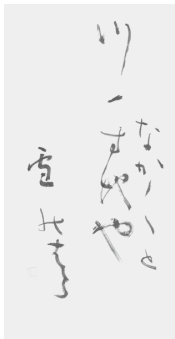
丁寧にゆったり書いている。

井野口聡司



優雅な流れあり。

杉山伊由



リズム感のある作。

河合英吾

課題 漢字 鶯邊日暖如人語

【出品規定】しめきり：四月十五日

- ① 一般10級から助教まで、中学生・高校生の方。
- ② 条幅出品券を作品の右下へ必ず貼付すること。出品券には一般部段級、中学生・高校生は、またまたは高を記入。
- ③ 作品の裏右下にも段級、氏名を記入。
- ④ 用紙は、半切縦長で白色。

鶯邊日暖かに人語の如し (唐庚)

かな 口あいて落花眺むる子は仏 (大谷句仏)

か な 部